

KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

Literatura do konce 18. století

světová literatura

Epos o Gilgamešovi

Bible: Starý zákon (5 knih Mojžišových)

Bible: Nový zákon

Homér

Odysseia

Ilias

Sapfó

Lyrika

Sofokles

Král Oidipus

Antigona

Euripides

Médea

Vergilius

Aeneis

Ovidius

Proměny

Aurelius Augustinus

Vyznání

Píseň o Rolandovi

Píseň o Cidovi

Píseň o Nibelunzích

Wolfram von Eschenbach

Parzival

Edda

Dante Alighieri

Božská komedie

Giovanni Boccaccio

Dekameron

Francesco Petrarca

Sonety Lauře

Francois Villon

Závěť

Geoffrey Chaucer

Canterburské povídky

Thomas Malory

Artušova smrt

Erasmus Rotterdamský

Chvála bláznivosti

Niccolo Machiavelli

Vladař

Francois Rabelais

Gargantua a Pantagruel

Michel de Montaigne

Eseje

William Shakespeare

Mnoho povyku pro nic

Sen noci svatojánské

Romeo a Julie

Richard III.

Hamlet

Král Lear

Othello

Macbeth

Zkrocení zlé ženy

Sonety

Miguel de Cervantes Saavedra

Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha

Lope de Vega

Fuente Ovejuna (Ovčí pramen)

Pierre Corneille

Cid

Molière

Misanthrop

Lakomec

Tartuffe

Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen	Dobrodružný Simplicius Simplicissimus
Jean Racine	Faidra
Jean de La Fontaine	Bajky
Daniel Defoe	Robinson Crusoe
	Moll Flandersová
Jonathan Swift	Gulliverovy cesty
Antoine-Francois Prévost	Manon Lescaut
Henry Fielding	Tom Jones
Voltaire	Candide
Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů
	Poprask na laguně
Laurence Sterne	Život a názory blahorodého pana Tristrama Shandyho
Denis Diderot	Jakub fatalista a jeho pán
	Jeptiška
Pierre-Ambroise Choderlos de Laclos	Nebezpečné známosti
Jean Jacques Rousseau	Vyznání
Friedrich Schiller	Loupežníci
	Valdštejn
Johann Wolfgang Goethe	Utrpení mladého Werthera
Friedrich Hölderlin	Hyperion

česká literatura

Kristiánova legenda	
Život svaté Kateřiny	
Kosmas	Kronika česká
Dalimilova kronika	
Karel IV.	Vita Caroli
Jan Hus	O církvi
	Listy z Kostnice
Tomáš ze Štítného	Řeči besední
Budyšínský rukopis	
Vavřinec z Březové	Husitská kronika
Petr Chelčický	Sieť viery
Václav Hájek z Libočan	Kronika česká
Jan Amos Komenský	Labyrint světa a ráj srdce
Jan Koříněk	Staré paměti kutnohorské
Adam Michna z Otradovic	Básnické dílo
Bedřich Bridel	Co bůh? Člověk?

Literatura 19. století

světová literatura

Novalis	Hymny noci
Francois-August-René de Chateaubriand	Atala
Johann Wolfgang Goethe	Faust (1. díl)
Ivan Andrejevič Krylov	Bajky
Jane Austenová	Rozum a cit
	Pýcha a předsudek
Heinrich Heine	Knihy písní
Mary Shelleyová	Frankenstein

Percy Bysshe Shelley	Odpoutaný Prométheus
E. T. A. Hoffmann	Životní názory kocoura Moura
Walter Scott	Ivanhoe
John Keats	Básně
Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin
	Piková dáma
Adam Mickiewicz	Konrád Wallenrod
	Pan Tadeáš
Stendhal	Červený a černý
	Kartouza parmská
Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži
	Bídníci
Honoré de Balzac	Evženie Grandetová
	Otec Goriot
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Petrohradské povídky
	Revizor
	Mrtvé duše
Charles Dickens	Kronika Pickwickova klubu
	Oliver Twist
	Nadějně vyhlídky
Michail Jurjevič Lermontov	Hrdina naší doby
Edgar Allan Poe	Povídky
Alexandre Dumas	Tři mušketýři
	Hrabě Monte Christo
Emily Brontëová	Na větrné hůrce
Charlotte Brontëová	Jana Eyrová
Emily Dickinsonová	Básně
Herman Melville	Bílá velryba
Ivan Sergejevič Turgeněv	Lovcovy zápisky
	Otcové a děti
Walt Whitman	Stébla trávy
Gustave Flaubert	Paní Bovaryová
	Salambo
Charles Baudelaire	Květy zla
Ivan Alexandrovič Gončarov	Oblomov
Fjodor Michajlovič Dostojevskij	Zápisky z podzemí
	Zločin a trest
	Idiot
Lev Nikolajevič Tolstoj	Bratři Karamazovovi
	Vojna a mír
Charles De Coster	Anna Kareninová
Comte de Lautréamont	Pověst o Ulenspiegelovi
Lewis Carroll	Zpěvy Maldororovy
Henrik Ibsen	Alenka v říši divů
	Peer Gynt
Arthur Rimbaud	Divoká kachna
Paul Verlaine	Opilý koráb
Stéphane Mallarmé	Romance beze slov
Emile Zola	Faunovo odpoledne
	Zabiják
	Nana
August Strindberg	Červený pokoj

Guy de Maupassant	Syn služky Slečna Julie Kulička Miláček
Friedrich Nietzsche	Tak pravil Zarathustra
Robert Louis Stevenson	Ostrov pokladů Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda Dobrodružství Huckleberryho Finna
Mark Twain	Naruby
Joris Karl Huysmans	Hlad
Knut Hamsun	Obraz Doriana Graye
Oscar Wilde	Jak je důležité mítí Filipa
Gabriele D'Annunzio	Nevinný
George Bernard Shaw	Caesar a Kleopatra Živnost paní Warrenové
Boleslav Prus	Farao
Alfred Jarry	Král Ubu Ubu králem
Herbert George Wells	Stroj času Ostrov doktora Moreaua Válka světů
Henryk Sienkiewicz	Quo vadis? Křižáci
Edmund Rostand	Cyrano z Bergeracu
Anton Pavlovič Čechov	Povídky Racek Strýček Váňa

česká literatura

Rukopis královédvorský	Divotvorný klobouk
Rukopis zelenohorský	Slávy dcera
Václav Kliment Klicpera	Ohlas písní ruských Ohlas písní českých
Jan Kollár	Marinka
František Ladislav Čelakovský	Cikáni Máj
Karel Hynek Mácha	Hrobník Oživené hroby
Karel Sabina	Pan amanuensis na venku Strakonický dudák Paličova dcera
František Jaromír Rubeš	Krvavé křtiny čili Drahomíra a její synové
Josef Kajetán Tyl	Tyrolské elegie Král Lávra Křest svatého Vladimíra
Karel Havlíček Borovský	Kytice Babička Divá Bára
Karel Jaromír Erben	V zámku a podzámčí
Božena Němcová	Hřbitovní kvítí
Jan Neruda	

	Arabesky
	Povídky malostranské
	Balady a romance
Vítězslav Hálek	Prosté motivy
	Večerní písně
	V přírodě
	Poldík rumař
Karolina Světlá	Na vejminku
	Vesnický román
Jakub Arbes	Kříž u potoka
	Svatý Xaverius
	Sivooký démon
	Ukřižovaná
	Newtonův mozek
Josef Václav Sládek	Etiopská lilie
	Básně
	Sluncem a stínem
	Selské písně a České znělky
Jaroslav Vrchlický	V zimním slunci
	Duch a svět
	Poutí k Eldorádu
	Noc na Karlštejně
	Dědictví Tantalovo
	Okna v bouři
Svatopluk Čech	Bar Kochba
	Ve stínu lípy
	Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
Julius Zeyer	Písně otroka
	Vyšehrad
	Román o věrném přátelství Amise a Amila
	Tři legendy o krucifixu
	Dům U tonoucí hvězdy
	Radúz a Mahulena
Václav Beneš Třebízský	Bludné duše
Josef Svátek	Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze
Ladislav Stroupežnický	Naši furianti
Josef Svatoopluk Machar	Confiteor
	Tristium Vindobona I–XX
	Zde by měly kvést růže
Josef Karel Šlejhar	Kuře melancholik
Alois Jirásek	F. L. Věk
	Staré pověsti české
	Proti všem
Ignát Hermann	U snědeného krámu
Karel Václav Rais	Výminkáři
	Zapadlí vlastenci
	Kalibův zločin
	Západ
Gabriela Preissová	Gazdina roba
	Její pastorkyňa
Antonín Sova	Květy intimních nálad

Vilém Mrštík

A. a V. Mrštíkové
Karel Klostermann
Jiří Karásek ze Lvovic

Antal Stašek
Otokar Březina

Stanislav Kostka Neumann

Karel Hlaváček

Vybouřené smutky
Santa Lucia
Pohádka máje
Maryša
Ze světa lesních samot
Zazděná okna
Sodoma
Blouznivci našich hor
Tajemné dálky
Svítání na západě
Větry od pólů
Stavitelé chrámu
Apostrofy hrdé a vášnivé
Satanova sláva mezi námi
Pozdě k ránu
Mstivá kantiléna

Literatura 20. a 21. století

světová literatura

Anton Pavlovič Čechov

Thomas Mann

Alfred Jarry
Arthur Conan Doyle
Joseph Conrad
Christian Morgenstern
Upton Sinclair
Maxim Gorkij
Anatole France
Jack London
Rainer Maria Rilke

George Bernard Shaw
Georg Trakl
Franz Kafka

Guillaume Apollinaire

Marcel Proust
Gustav Meyrink
James Joyce

Andrej Bělyj
Vladimir Majakovskij
Filippo Tommaso Marinetti
Romain Rolland
A. Breton – P. Soupault

Tři sestry
Višňový sad
Buddenbrookovi
Smrt v Benátkách
Doktor Faust
Nadsamec
Pes baskervillský
Srdce temnoty
Šibeniční písně
Džungle
Matka
Ostrov tučňáků
Martin Eden
Zápisky Malta Lauridse Brigga
Elegie z Duina
Sonety Orfeovi
Pygmalion
Podzimní duše
Amerika
Proces
Zámek
Alkoholy
Kaligramy
Hledání ztraceného času
Golem
Portrét umělce v jinošských letech
Odysseus
Petrohrad
Poémy
Osvobozená slova
Dobry člověk ještě žije
Magnetická pole

David Herbert Lawrence	Ženy milující
Boris Pilňak	Holý rok
Luigi Pirandello	Šest postav hledá autora
John Galsworthy	Sága rodu Forsythů
Sinclair Lewis	Babbitt
Thomas Stearns Eliot	Pustina
Theodor Dreiser	Americká tragédie
Jevgenij Zamjatin	My
Edward Morgan Forster	Cesta do Indie
Virginia Woolfová	Paní Dallowayová
Sergej Jesenin	K majáku
Francis Scott Fitzgerald	Anna Sněgina
André Gide	Velký Gatsby
Isaak Babel	Penězokazi
Milo Urban	Rudá jízda
Hermann Hesse	Živý bič
André Breton	Stepní vlk
Michail Bulgakov	Nadja
Andrej Platonov	Mistr a Markétka
Ernest Hemingway	Čevengur
Erich Maria Remarque	Sbohem, armádo
William Faulkner	Komu zvoní hrana
Robert Musil	Povídky
John Dos Passos	Na západní frontě klid
Louis Ferdinand Céline	Hluk a vřava
Aldous Huxley	Absolone, Absolone!
William Saroyan	Divoké palmy
Jorge Luis Borges	Muž bez vlastností
Witold Gombrowicz	Dva a čtyřicátá rovnoběžka
Vladimir Nabokov	Cesta do hlubin noci
Jean-Paul Sartre	Krásný nový svět /Konec civilizace/
Bertold Brecht Matka	Odvážný mladý muž na létající hrazdě
John Steinbeck	Obecné dějiny hanebnosti
Ivan Bunin	Ferdydurke
Dylan Thomas	Pozvání na popravu
Graham Greene	Lolita
Albert Camus	Pnin
Antoine de Saint-Exupéry	Nevolnost
George Orwell	Zed'
Boris Pasternak	Kuráž a její děti
	Hrozny hněvu
	Na východ od ráje
	Povídky
	Portrét umělce jako štěněte
	Moc a sláva
	Jádro věci
	Cizinec
	Mor
	Malý princ
	Farma zvířat
	1984
	Doktor Živago

František Švantner
Boris Vian
Alberto Moravia

Dominik Tatarka
Norman Mailer
Eugène Ionesco
Mika Waltari
Samuel Beckett
Arthur Miller
Jerome David Salinger
Robert Merle
Friedrich Dürrenmatt

Alain Robbe-

Ray Bradbury
John Ronald Reuel Tolkien
William Golding
Kingsley Amis
Lion Feuchtwanger
Tennessee Williams
Joseph Heller
Allen Ginsberg
Jack Kerouac
Ladislav Mňačko
Jorge Amado
Alan Sillitoe
Heinrich Böll
Günter Grass
William Seward Burroughs
John Updike

Lawrence Ferlinghetti
Stanislaw Lem
Edward Albee
Isaac Bashevis Singer
Alexandr I. Solženicyn

Anthony Burgess
Julio Cortázar
Patrick Ryan
Ken Kesey
David Lodge

Saul Bellow
Truman Capote
Bernard Malamud
John Fowles

Nevěsta hor
Pěna dní
Římanka
Horalka
Nuda
Farská republika
Nazi a mrtví
Plešatá zpěvačka
Egypt'an Sinuhet
Čekání na Godota
Smrt obchodního cestujícího
Kdo chytá v žitě
Smrt je mým řemeslem
Soudce a jeho kat
Fyzikové
Grillet Gumy
Žárlivost
451° Fahrenheita
Společenstvo prstenu
Pán much
Šťastný Jim
Židovka z Toleda
Kočka na rozpálené plechové střeše
Hlava XXII
Kvílení
Na cestě
Smrt si říká Engelchen
Mulatka Gabriela
V sobotu večer, v neděli ráno
Biliár o půl desáté
Plechový bubínek
Nahý oběd
Králíku utíkej
Kentaur
Startuji ze San Franciska
Solaris
Kdo se bojí Virginie Woolfové?
Otrok
Jeden den Ivana Děnísoviče
Rakovina
Souostroví GULAG
Mechanický pomeranč
Nebe, peklo, ráj
Jak jsem vyhrál válku
Vyhoďme ho z kola ven
Den zkázy v Britském muzeu
Hostující profesoři
Herzog
Chladnokrevně
Správkař
Mág
Francouzova milenka

Gabriel García Márquez
Arthur C. Clarke
Philips Roth
Michel Tournier
Kurt Vonnegut, jr.

Anton Myrer
Philip Larkin
William Styron
Umberto Eco

Mario Vargas Llosa
Salman Rushdie

John Irving
José Saramago
Toni Morrisonová
Thomas Bernhard
Paul Auster
Jostein Gaarder

česká literatura

Antonín Sova

Otokar Březina
František Gellner

Karel Toman

Teréza Nováková

Zikmund Winter

Alois Jirásek

Viktor Dyk

Karel Matěj Čapek Chod
Petr Bezruč
Fráňa Šrámek

Jakub Deml

Jaroslav Vrchlický
Ivan Olbracht

Sto roků samoty
2001 Vesmírná odysea
Portnoyův komplex
Král duchů
Snídaně šampiónů
Groteska
Poslední kabriolet
Vysoká okna
Sophiina volba
Jméno růže
Foucaultovo kyvadlo
Válka na konci světa
Děti půlnoci
Hanba
Svět podle Garpa
Baltazar a Blimunda
Milovaná
Vyhlazení
Newyorská trilogie
Sofiin svět

Údolí nového království
Dobrodružství odvahy
Ruce
Po nás ať přijde potopa
Radosti života
Torzo života
Sluneční hodiny
Měsíce
Úlomky žuly
Jan Jílek
Drašar
Rozina sebranec
Mistr Kampanus
Lucerna
Temno
Milá sedmi loupežníků
Zmoudření dona Quijota
Krysař
Kašpar Lén mstitel
Slezské písně
Stříbrný vítr
Léto
Splav
Měsíc nad řekou
Hrad smrti
Zapomenuté světlo
Meč Damoklův
O zlých samotářích
Nikola Šuhaj loupežník
Golet v údolí

Stanislav Kostka Neumann	Kniha lesů, vod a strání
Richard Weiner	Nové zpěvy
J. a K. Čapkové	Lítice
	Hra doopravdy
	Zářivé hlubiny a jiné prózy
	Ze života hmyzu
Josef Čapek	Adam Stvořitel
	Lelio
Karel Čapek	Kulhavý poutník
	Boží muka
	Loupežník
	RUR
	Továrna na absolutno
	Anglické listy
	Krakatit
	Povídky z jedné kapsy
	Povídky z druhé kapsy
	Hordubal
	Povětroň
	Obyčejný život
	Válka s mloky
Josef Hora	Pracující den
	Struny ve větru
	Tvůj hlas
	Máchovské variace
	Domov
Jiří Wolker	Host do domu
	Těžká hodina
Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Bohuslav Reynek	Rybí šupiny
	Odlet vlaštovek
Josef Kopta	Třetí rota
Vítězslav Nezval	Pantomima
	Edison
	Skleněný havelok
	Praha s prsty deště
	Absolutní hrobař
	Valérie a týden divů
Vladislav Vančura	Pekař Jan Marhoul
	Pole orná a válečná
	Rozmarné léto
	Markéta Lazarová
Josef Váchal	Krvavý román
František Langer	Periferie
Jaroslav Seifert	Na vlnách T.S.F
	Poštovní holub
	Koncert na ostrově
	Morový sloup
Jaroslav Durych	Sedmikráska
	Rekviem
	Bloudění
František Halas	Sépie

J. Voskovec – J. Werich	Kohout plaší smrt Dokořán Torzo naděje Vest Pocket Revue Caesar
Konstantin Biebl	Balada z hadrů S lodí, jež dováží čaj a kávu Nový Ikaros
Vilém Závada	Panychida Hradní věž
Ladislav Klíma	Utrpení knížete Sternenhocha Velký román
Vladimír Holan	Triumf smrti Tereзка Planetová Příběhy Noc s Hamletem
Jan Zahradníček	Bolest Pokušení smrti Jeřáby
Karel Poláček	Znamení moci Muži v ofsajdu Hlavní přelíčení Okresní město Bylo nás pět
Jan Čep	Zeměžluč Hranice stínu
František Hrubín	Zpíváno z dálky Hirošima Romance pro křídlovku Zlatá reneta
Egon Hostovský	Žhář Cizinec hledá byt Nezvěstný Všeobecné spiknutí
Božena Benešová	Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová
Marie Majerová	Haviřská balada
Václav Řezáč	Černé světlo
Milada Součková	Odkaz
Jaromír John	Moudrý Engelbert
Jiří Orten	Ohnice Elegie
Zdeněk Jirotka	Saturnin
Karel Schulz	Kámen a bolest
Jaroslav Havlíček	Petrolejové lampy
Ivan Blatný	Tento večer Pomocná škola Bixley
Josef Kainar	Nové mýty Lazar a píseň
Jiří Kolář	Ódy a variace Dny v roce Prométheova játra
Jiří Weil	Život s hvězdou

Eduard Valenta	Jdi za zeleným světlem
Vladimír Neff	Sňatky z rozumu
Josef Škvorecký	Zbabělci
	Konec nylonového věku
	Příběh inženýra lidských duší
Oldřich Mikulášek	Ortely a milosti
Agogh	
Miroslav Holub	Achilles a želva
Jan Skácel	Co zbylo z anděla
	Hodina mezi psem a vlkem
	Smuténka
Ladislav Fuks	Pan Theodor Mundstock
	Spalovač mrtvol
Václav Havel	Zahradní slavnost
	Audience
	Pokoušení
Milan Kundera	Směšné lásky
	Žert
	Jakub a jeho pán
	Nesmrtelnost
Josef Topol	Konec masopustu
	Kočka na kolejích
	Slavík k večeři
Václav Kaplický	Kladivo na čarodějnice
Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
	Obsluhoval jsem anglického krále
	Příliš hlučná samota
	Pábení
Věra Linhartová	Prostor k rozlišení
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Václav Hrabě	Blues pro bláznivou holku
Ivan Wernisch	Zimohrádek
Josef Jedlička	Kde život náš je v půli se svou poutí
Ludvík Vaculík	Sekyra
	Morčata
	Český snář
Ivan Vyskočil	Kosti
	Haprdáns
Vladimír Páral	Soukromá vichřice
	Milenci a vrazi
Vladimír Körner	Adelheid
	Post bellum 1866
Ivan Diviš	Thanatea
	Odchod z Čech
	Žalmy
Karel Šiktanc	Adam a Eva
	Český orloj
	Tanec smrti
Jiří Šotola	Tovaryšstvo Ježíšovo
Emil Juliš	Nová země
Miloslav Topinka	Kryší hnízdo
Ota Pavel	Smrt krásných srnců

Karel Kryl	Jak jsem potkal ryby
Egon Bondy	Kníška
Viktor Fischl	Invalidní sourozenci
Jiří Gruša	Kuropění
	Modlitba k Janince
Pavel Kohout	Dotazník aneb Modlitba za jedno město a přítele
	Katyně
	Kde je zakopán pes
Karel Pecka	Motáky nezvěstnému
Ivan Klíma	Moje první lásky
	Soudce z milosti
Jan Křesadlo	Mrchopěvci
Ivan Martin Jirous	Magorovy labutí písně
Antonín Brousek	Vteřinové smrti
Petr Kabeš	Pěší věc
Libuše Moníková	Fasáda
Jiří Kratochvíl	Medvědí román
Jiří Stránský	Zdivočelá země
J. H. Krchovský	Noci, po nichž nepřichází ráno
	Leda s labutí
	Théta
Daniela Hodrová	Báječná léta pod psa
Michal Viewegh	Druhé město
Michal Ajvaz	Básně
Jan Zábrana	Otevřít po mé smrti
Zbyněk Havlíček	Ten, který bude
Vladimír Macura	Noční práce
Jáchym Topol	Kloktat dehet
	Hastrman
Miloš Urban	O rodičích a dětech
Emil Hakl	Želary
Květa Legátová	

PRAVIDLA PRO VÝBĚR TITULŮ Z KÁNONU

Při výběru seznamu titulů žák musí respektovat podmínky uvedené v následující tabulce. V seznamu titulů je rovnoměrně (tj. v relaci od 40 % : 60 % do 60 % : 40 %) zastoupena česká a světová literatura.

okruh	próza	poezie	drama	celkem
literatura do konce 18. století	min. 3 tituly ²			min. 3
literatura 19. století	min. 2 ³	min. 1	min. 1	min. 4
literatura 20. a 21. století	min. 2	min. 2	min. 2	min. 6 ⁴

² Minimálně jedním titulem musí být zastoupena česká i světová literatura.

³ Minimálně jedním titulem musí být zastoupena česká i světová literatura.

⁴ Minimálně dvěma tituly musí být zastoupena česká i světová literatura, tzn. ve vztahu česká : světová literatura je při minimální volbě žáka v okruhu literatura 20. a 21. století možný poměr titulů 2:4, 3:3, 4:2.